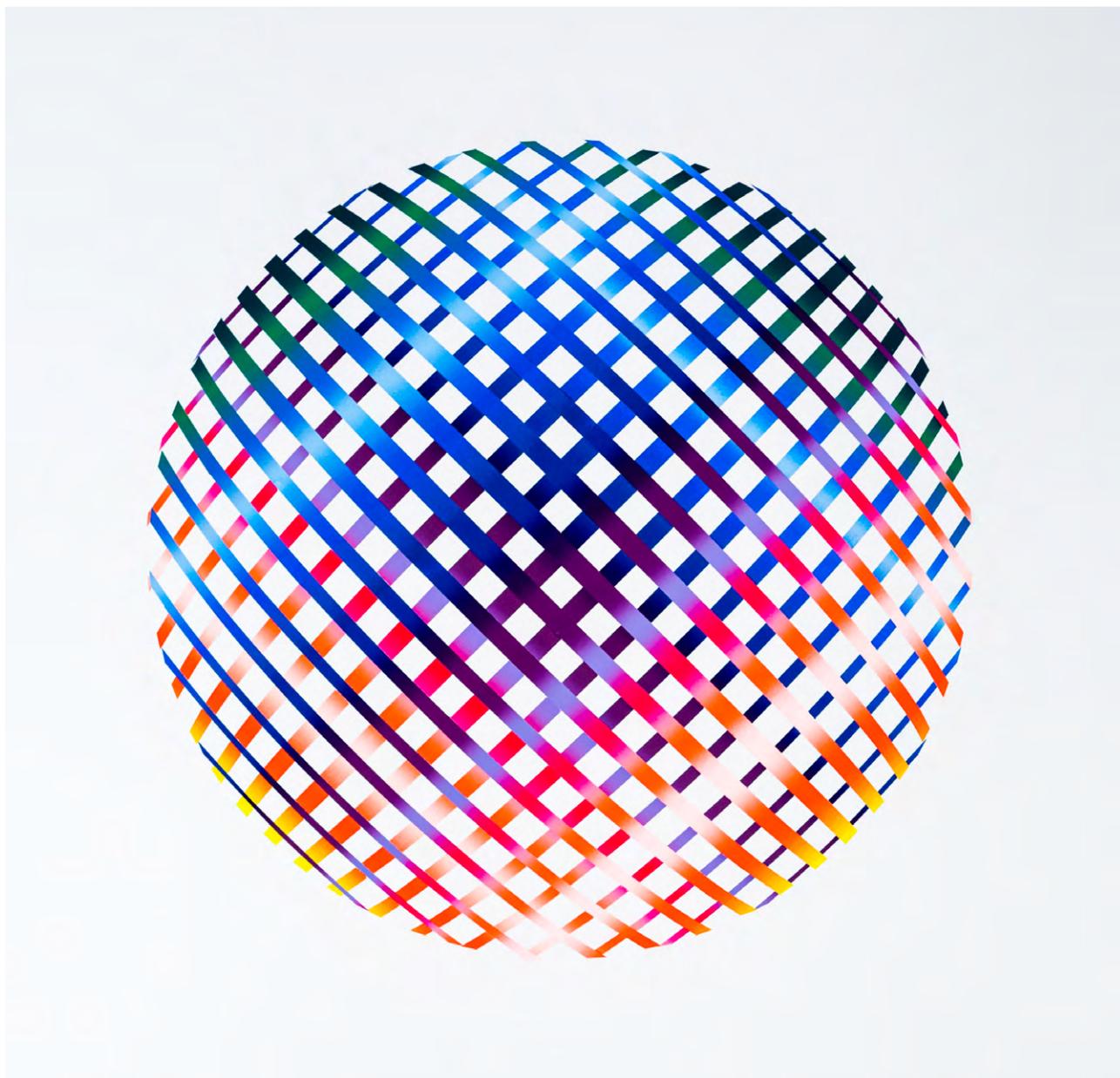


**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**EXPOSITION INTERSTELLAR - NICOLAS PANAYOTOU**

**GALERIE ARTISMAGNA**



MERCREDI 19 MAI - DIMANCHE 30 MAI 2021

5, rue de Médicis, Paris VIème

## I INTERSTELLAR - NICOLAS PANAYOTOU

*« Dans la splendeur des nuits, l'esprit s'enivre  
de la lumière que lui versent les feux de l'éther ;  
transporté sur les ailes de l'enthousiasme, il s'élève au milieu du  
chœur sacré des étoiles et s'entretient avec les dieux. »*

Franz Cumont, 1906

Qui, autre qu'un enfant de la Grèce détiendrait aujourd'hui le pouvoir de nous mener instantanément jusqu'aux astres, par la grâce d'une navigation céleste ? Certainement l'artiste Nicolas Panayotou. Géomètre de la lumière, il détient l'art de rendre visible l'invisible.

La galerie Artismagna et son commissaire d'exposition Rodrigue Naucelles ont le plaisir de dévoiler l'exposition thématique « Interstellar ». Exceptionnelle par son format, notre exposition réunit un ensemble inédit, composé de vingt œuvres majeures commandées ex-destinato.

Particulièrement attachée aux voyages d'artistes et à l'expérience sensible qu'ils peuvent nous en offrir, la galerie Artismagna scénarise aujourd'hui « Interstellar » comme une pérégrination résolument abstraite. Par la fulgurance de sa peinture et la force de sa pensée, Nicolas Panayotou transporte son public dans une circumnavigation interstellaire.

Un voyage aux origines de *Phos*, la lumière pure.

Emmanuel de Boisset  
Co-fondateur, Galerie Artismagna

## I INTERSTELLAR - NICOLAS PANAYOTOU

L'exposition «Interstellar» nous propose une nouvelle contemplation de l'univers singulier de Nicolas Panayotou. Elle présente un ensemble de figures géométriques aux couleurs chatoyantes, autant de corps célestes évoluant dans l'infini.

Axe principal de ses recherches iconographiques depuis 20 ans, la géométrie est ici utilisée par l'artiste comme un accès au cosmos, «l'ordre» des grecs anciens.

Cet ordre qui distribue les formes par une symphonie de compositions et de choix chromatiques assumés, n'est pas éloigné d'une explosion ordonnée comme le fut celle du « Big-Bang». L'univers céleste, l'espace infini. Le peintre nous donne à comprendre de manière intuitive que la création ne cesse de renaître par le regard que nous lui portons.

L'écriture picturale de Nicolas Panayotou se manifeste intensément dans ses compositions par un sens divin de la proportion. Ainsi l'apprécions nous dans la série «Pinacothèque» où les lois de l'harmonie, de la beauté et de l'équilibre consolent le spectateur de la peur instinctive de l'homme : celle du chaos.

La série «Iris» nous renvoie aux différentes iconographies religieuses à l'instar des vitraux de nos grandes cathédrales, nous pensons particulièrement à la rosace étoilée .

Les travaux de Nicolas Panayotou représentent la place de l'homme dans l'univers en lui conférant différentes formes d'accomplissement. L'homme harmonieux dans sa relation au monde, lumineux par son origine divine, accompli dans sa forme selon les proportions dorées. Un homme rétabli dans une juste relation avec le cosmos. Semblables à l'âme humaine par leur rayonnement lumineux, sans doute pourrions-nous imaginer que les étoiles de Nicolas Panayotou en sont le miroir céleste.

Pierre Cornette de Saint-Cyr

## I À PROPOS - NICOLAS PANAYOTOU



Nicolas Panayotou est un artiste peintre français d'origine grecque, né en 1973 à Thessalonique. Il vit et travaille à Paris.

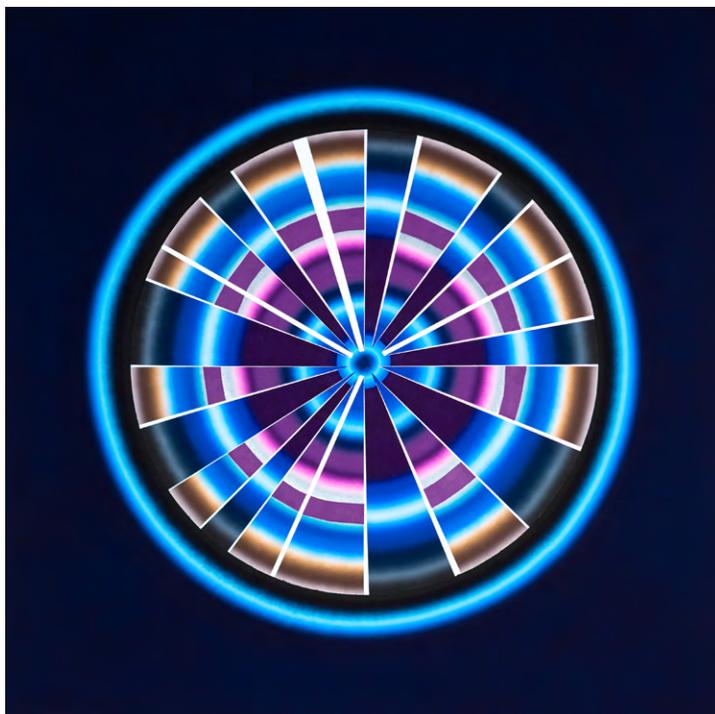
Issu d'un milieu intellectuel et sensibilisé très tôt à la philosophie et à l'art, il s'est naturellement orienté vers la peinture après des études d'histoire de l'art à l'école du Louvre et une maîtrise d'arts plastiques. Il accède au statut de professeur dans l'enseignement secondaire, et rapidement se dédie entièrement à ses travaux artistiques.

Nicolas Panayotou étudie en profondeur la fonction de l'appareil optique et le mouvement chromatique à travers l'abstraction géométrique. Il remet à ce sujet un mémoire universitaire (Paris - La Sorbonne). Inspiré par le courant vorticiste et futuriste, l'artiste se qualifie lui-même de « coloriste ». Ses abstractions géométriques trouvent une filiation avec la pensée de l'artiste Jean Dewasne. Son attrait naturel vers ces influences précises l'amènent à se joindre au mouvement artistique de l'art optique.

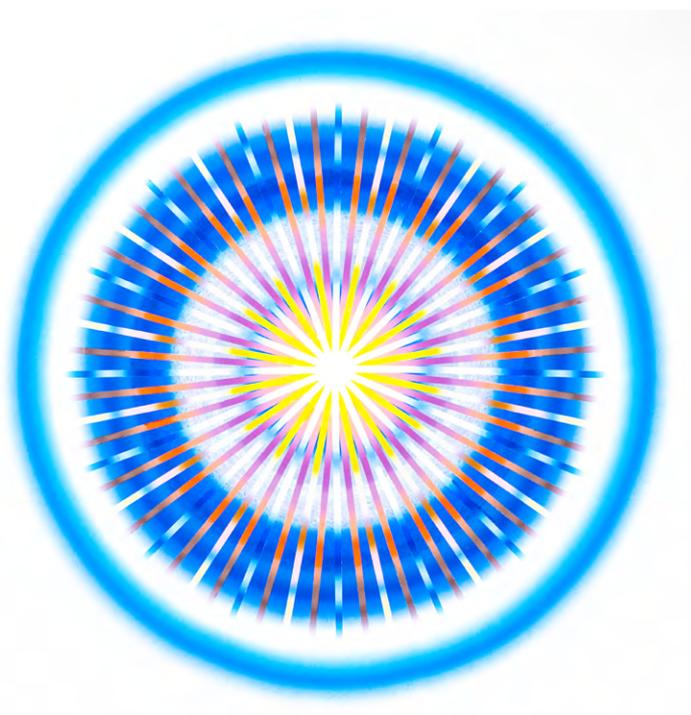
Il invente alors la technique de peinture dite du « dégradé », qui lui est attachée et pour laquelle son travail se fait remarquer par les institutions françaises et internationales (le musée du quai Branly et le Ministère de la Culture notamment). Ce travail de moirages colorés peint à la main - créant l'illusion du mouvement -, le distingue de ses pairs utilisant jusqu'alors l'aplat comme technique picturale .

Depuis l'an 2000, Nicolas Panayotou a participé à plus de cinquante expositions en France et à l'étranger. Ses œuvres figurent au sein de collections privées et publiques, il est invité par de nombreux salons et foires d'art contemporain internationales.

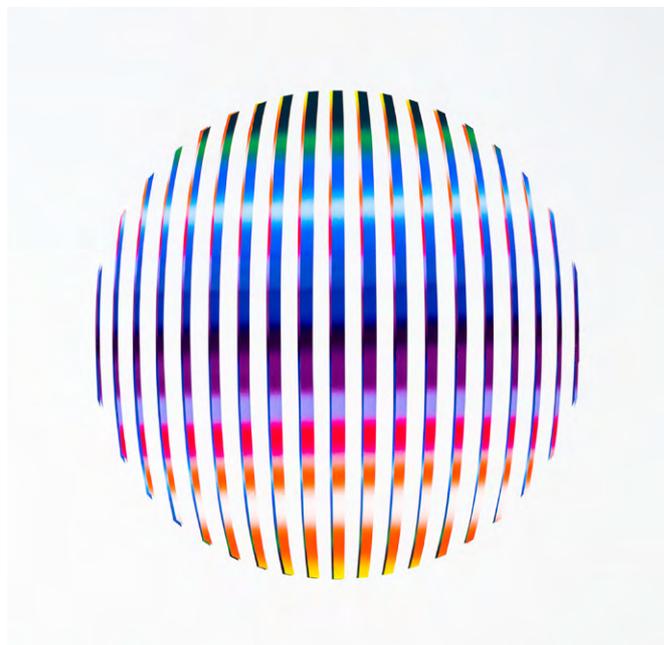
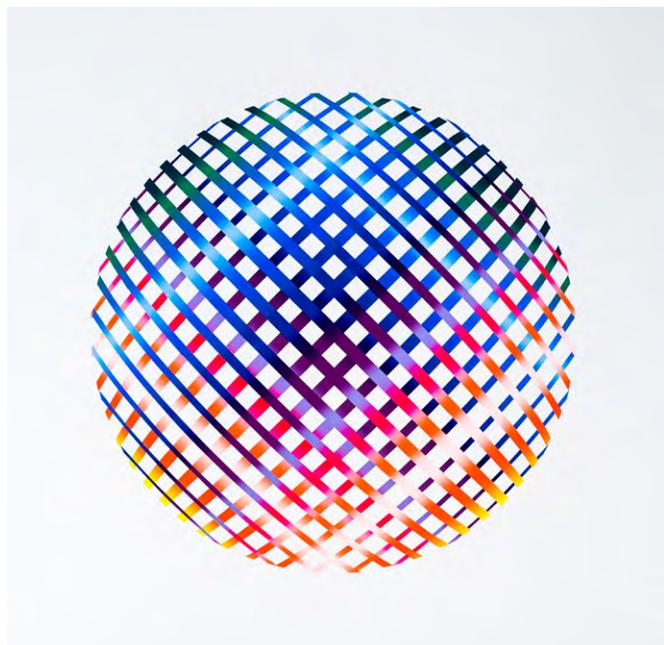
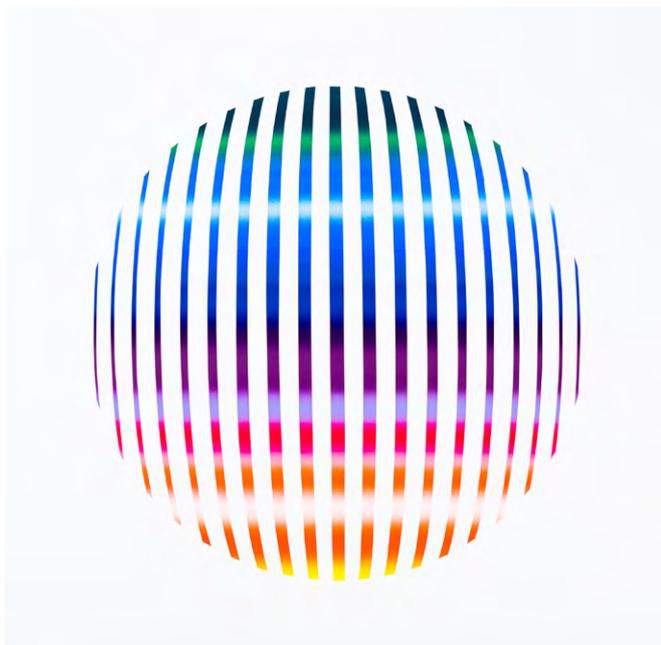
**EXTRACT**  
20 OEUVRES EXPOSÉES



Horloge cosmique  
150 x 150 cm, 2021



Iris V  
100 x 100 cm, 2021



Cosmos I, Cosmos III, Cosmos V, Cosmos VII  
100 x 100 cm, 2021

## I INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissages d'ouverture

Les mercredi 19 et jeudi 20 mai 2021, à partir de 17h.

**Interstellar** - Nicolas Panayotou

Mercredi 19 avril - Dimanche 30 avril 2021

De 10h à 21h

5, rue de Médicis - Paris VIème

**Contact Presse** Galerie Artismagna

Thomas Guénin

T : +33 (0)6 46 17 10 19

M : [tguenin@artismagna.com](mailto:tguenin@artismagna.com)

## I À PROPOS DE LA GALERIE ARTISMAGNA

Originaire de Lille sous le nom Galerie Nord, la Galerie d'art contemporain Artismagna s'établit à Paris en 2018. La Galerie présente une sélection évolutive d'oeuvres contemporaines réunissant la production de 22 artistes internationaux. La programmation d'Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier et Thomas Guénin propose un catalogue sélectif de peintures modernes et contemporaines, sculptures, estampes et photographies du XXIème siècle.

La galerie présente ses expositions à Paris (5, rue de Médicis et 56, boulevard de la Tour-Maubourg) et également à Lyon (76, quai Pierre-Scize en collaboration avec l'ensembl'ier - architectes d'intérieur). La Galerie Artismagna participe aux grands salons, et anime le cycle d'événements privés *Trésors de Collectionneurs*.

La Galerie assure également une gamme de services personnalisés auprès d'une clientèle particulière et corporate : événements, conférences, visites, initiations, commandes spéciales.

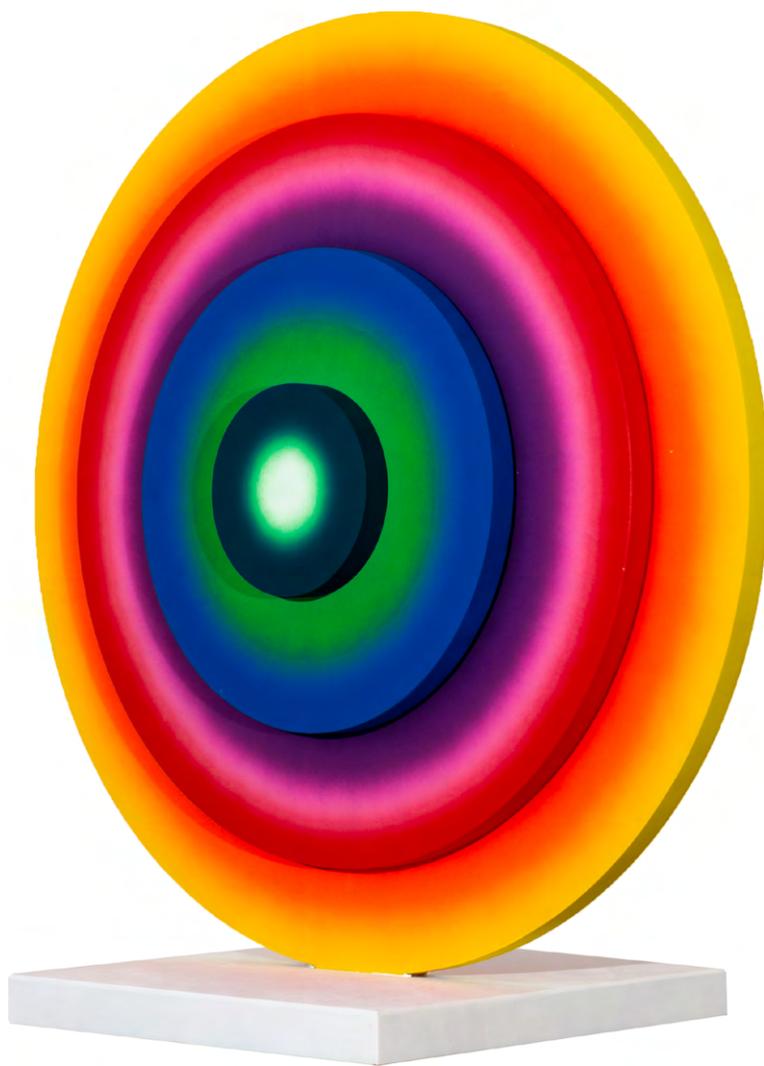
La presse parle de la Galerie Artismagna : <https://www.artismagna.com/la-presse-en-parle>

## I CONTACTS

Emmanuel de Boisset  
*Président & Co-fondateur / Galerie Artismagna*  
T : 00 33 (0)6 88 30 46 28  
M : edeboisset@artismagna.com

Rodrigue Naucelles  
*Commissaire d'exposition / Dari Fine Art*  
T : +33 (0)6 60 83 41 61  
M : darifineart@gmail.com

Site internet - [www.artismagna.com/](http://www.artismagna.com/)  
Instagram - [www.instagram.com/galerie\\_artismagna/](http://www.instagram.com/galerie_artismagna/)  
Facebook - [www.facebook.com/GalerieArtismagna/](http://www.facebook.com/GalerieArtismagna/)  
Linkedin - [www.linkedin.com/company/galerie-artismagna](http://www.linkedin.com/company/galerie-artismagna)



Discobol III  
60 x 14 x 14 cm, 2021